

Флеш-доклад
на межвузовскую
интернет-
конференцию
«Познавательное-
речевое развитие
детей: проблемы и
перспективы»

Метод проектов в ознакомлении старших дошкольников с рукотворным миром

Н. Ф. Клепиковская

Процесс познания прошлого и настоящего Родины должен стать развивающим и интересным для ребенка. Достичь содержательного общения и обучения старшего дошкольника, в результате которого у него формируется образ рукотворного мира, стало возможным благодаря построению образовательного процесса на основе метода проектов.

Цель

Систематизировать представления детей о рукотворном мире посредством проектной деятельности.

Задачи

1. Развивать у детей умение анализировать объекты рукотворного мира и представлять их в системе взаимосвязей и взаимообусловленностей.
2. Развивать познавательный опыт с помощью наглядных средств (эталон, символов, условных заместителей, моделей).
3. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.
4. Вызывать желание вести конструктивную беседу в процессе совместной деятельности.

Следующим этапом стало определение блоков реализации метода проектов с целью систематизации первоначальных представлений дошкольников о рукотворном мире и формирования навыков построения собственной познавательной деятельности.

Особенностью реализации каждого блока является то, что в основе лежит

определенный метод, позволяющий наиболее эффективно реализовать задачи данного направления.



В ходе реализации каждого блока решаются определенные задачи.

«Свойства и качества материалов, их производство»

1. Учить детей анализировать и выделять существенные признаки материалов через экспериментирование.
2. Учить устанавливать связь между свойствами, качеством материалов, характером использования вещей, их назначения.
3. Формировать представление о роли человека в добычании и производстве материала.
4. Воспитывать уважение к труду людей.

«Предметы быта»

1. Дать детям знания о происхождении и функциональном назначении предметов быта через моделирование.
2. Развивать ретро- и перспективный взгляд на предмет на основе метода «Системный оператор».

3. Формировать способности в создании собственной картины рукотворного мира посредством моделирования.

4. Воспитывать бережное отношение к миру.

«Основы безопасности»

1. Дать знания о правилах безопасного использования предметов рукотворного мира: бытовые приборы, правила дорожного движения.
2. Обучать способам самосохранения и выживания в экстремальных ситуациях на основе моделирования

игровых ситуаций.

3. Вызывать желание проявлять заботу, внимание к окружающим людям.

Распределение работы по этапам проекта

I ЭТАП

На данном этапе работы над проектом вне зависимости от изучаемых блоков педагогу важно сформулировать проблему, то есть поставить цель предстоящей деятельности. Для того чтобы увлечь воспитанников перспективой интересного и полезного дела, расширить их опыт, общение, использовались такие приемы.

1. Постановка проблемных вопросов, заранее подготовленных воспитателем:
 - Что произойдет, если исчезнет бумага?
 - Почему люди к Новому году украшают ель, а не другие деревья?
2. Выдвижение проблемы от лица сказочных персонажей, например:

• Смешарики просят разобраться, почему не получились игрушки оригами из картона?

• Почему кузнец Курочке Рябе предлагает только металлические предметы?

На этапе обсуждения любой проблемы требуется умение выдвигать гипотезы — предположения. Хочется отметить, что умение выдвигать гипотезы тесно связано с умением ребенка ставить вопросы и искать на них ответы для принятия проблемной задачи.

Так, например, в ходе реализации проекта «Книжкины прабабушки» у детей возникли самые необычные идеи при решении проблемы «Что будет, если исчезнет во всем мире бумага?»:

— Не сможем рисовать, делать занятия с бумагой, делать из нее поделки.

— Не смогут производить газеты, писать письма.

— Не смогут рассказать родителям воспитатели о домашнем задании в объявлениях.

— Не смогут делать книги.

— Не смогут дети делать самолетики.

— Если не будет бумаги, мы не сможем рассматривать картины.

Как только у детей возникает стремление разрешить проблему, можно утверждать, что проблема станет проектом.

II ЭТАП

На этом этапе ребенок совместно с воспитателем составляет план работы над проектом. Большую помощь оказывают прием моделирования, работа с таблицами.

Что мы знаем, умеем, имеем	Что хотим узнать, чему научиться, что будем делать	Как мы выполним (способы, методы, приемы)

Ребенок, «читая» символы, может самостоятельно осуществить исследовательский поиск:

- ✓ посмотреть книгу, энциклопедию по интересующему вопросу;
- ✓ подумать самостоятельно;
- ✓ обратиться к компьютеру;
- ✓ понаблюдать;
- ✓ провести эксперименты.

Моделирование помогает детям наметить свой план: что они будут делать сначала, что потом. Таким образом, они определяют целый маршрут движения к намеченной цели. В то же время использование моделей в ходе проектной деятельности помогает воспитателю избежать назиданий, нравочений. А это — залог совместного успеха.

При изучении тематического блока «Предметы быта» используется **метод моделирования «Системный оператор»**.

Любой объект рукотворного мира может быть рассмотрен через девятиэкранную схему как самостоятельная система в едином мире. А прослеживание развития объекта во времени есть не что иное, как маленькая исследовательская работа.

В этой схеме каждая клетка имеет свое значение.

Прошлое	Настоящее	Будущее
Глина, кора березы	Н/С (писать ручкой)	Клавиатура
Береста, глиняные дощечки, папирус	С (тетрадь)	Электронная книжка
По бересте — заостренными палочками	П/С (скобки, листочки, корешок)	Приставка к компьютеру

Реализация проекта требует определенного времени, поэтому работа происходит поэтапно, в зависимости от конкретных задач каждого проекта. Порядок открытия экранчиков, на которых схематично обозначены рассматриваемые понятия, также зависит от задач того вида деятельности, который осуществляется на конкретном этапе учебного проекта.

Например: краткосрочный учебный проект «А что у нас в портфеле?». На занятии «Путешествие в прошлое...» был прочитан рассказ, где говорится о том, что у мальчика растаяла тетрадь. Проблема, поставленная перед детьми и принятая ими, такова: *выяснить, могла ли такая тетрадь существовать*. На схеме «системного оператора», в

экранный, обозначенный буквой «С», выложили тетрадь (рисунок). Тетрадь в данном случае является системой (С), то есть объектом, который находится в центре рассмотрения.

Каждая система имеет свое прошлое и будущее, набор свойств, которые могут изменяться по мере развития системы. Если это система из рукотворного мира, то она обязательно имеет функцию, то есть то, для чего была создана человеком.

Н/С — надсистема, ближайшее окружение объекта. У каждой системы масса надсистем. В зависимости от того, как сформулирована задача, в качестве надсистемы можно рассматривать класс объектов, к которым эта система принадлежит, место нахождения, материал, из которого эта система изготовлена (если это рукотворный мир), и т. д. В данном случае мы рассматривали

в надсистеме в столбце «Настоящее» функцию тетради — служить материалом для письма.

П/С — подсистема, структурная единица системы. Выделение подсистем (частей) также зависит от условий задачи, на основе того признака, который имеет значение в конкретной ситуации. В следующем экранчике дети отобрали результаты обследования объекта — из каких частей она состоит (обложка, листы, скобы), то есть выделили ее структурные элементы, так как в ходе занятия детям нужно было собрать идентичный предмет по схеме.

И последняя задача, которую нужно решить, это узнать, существовала ли данная тетрадь (система) в прошлом в таком виде, и зафиксировать результат на схеме (С) — «Прошлое».

Таким образом, в ходе занятия нам понадобилось открыть четыре окошка «системного оператора», чтобы решить задачи данного этапа проекта.

Необычность метода заключается в том, что перед детьми не ставится проблема в полном объеме. Она подается порционно. В конце занятия детям предлагается узнать, какие еще тетради люди использовали в прошлом.

Так перешли в следующую фазу осуществления учебного проекта — самостоятельная поисковая деятельность детей. В совместной деятельности, индивидуально и подгруппами, обсуждали информацию, которую дети добывали с родителями, читая познавательную литературу. В итоговой беседе экран «системного оператора» выглядел таким образом.

Прошлое	Настоящее	Будущее
Глина, кора березы	Н/С (писать ручкой)	?
Береста, глиняные дощечки, папирус	С (тетрадь)	Электронная книжка
По бересте — заостренными палочками	П/С (скобки, листочки, корешок)	?

Беседа с детьми строится на основе строгого порядка вопросов:

- ✓ Что это? (*Называется объект и обозначается схемой.*)
- ✓ Для чего люди его придумали?
- ✓ Какие еще вы знаете объекты с таким же назначением?
- ✓ Какие части есть у объекта? Как каждая из них помогает выполнению назначения?
- ✓ Как раньше люди решали свою проблему, когда этого объекта не было?
- ✓ Каким был «предшественник»?
- ✓ Что не устроило людей? Зачем они стали придумывать этот объект?
- ✓ Что сейчас нас не устраивает? Что хотелось бы изменить?

В столбце «Будущее» присутствуют вопросительные знаки. На занятии по творческому рассказыванию дети на основе игры «Чудесные вещи» (функции и свойства нескольких объектов переносятся на один из выбранных предметов) придумали рассказы «Тетради будущего».

При изучении блока «Основы безопасности» используется прием **моделирования игровых ситуаций**. Данная работа осуществляется поэтапно.

♦ **1-й этап — понятийный.** Основная задача данного этапа — формирование представлений о том, что полезно, а что вредно: знакомство с правилами дорожного движения и безопасного поведения на улице, поведения в природе, при встрече с незнакомыми людьми.

Работа по данному направлению требует создания необходимых условий: изготовление макетов, плакатов, игр, атрибутов для сюжетно-ролевых игр; организацию уголков, где бы ребенок мог в самостоятельной деятельности применить знания, умения, полученные в процессе учебной деятельности.

В группе созданы уголки «Дорожная азбука», «Островок безопасности».

♦ **2-й этап — практический.** На данном этапе закрепляются знания детей по ОБЖ, развиваются практические умения через моделирование игровых ситуаций. Для этих целей используются различные типы игр — интеллектуальные (настольные, дидактические), сюжетно-ролевые. Выбор игр зависит от возможностей, но наилучшего результата можно достичь, сочетая интеллектуальные и ролевые игры. Первые требуют умения сосредоточиться, провести необходимый логический анализ ситуации, наметить пути достижения цели или реализовать их. А сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты экстремальных ситуаций и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре. При этом следует стремиться максимально приблизить условия игры к реальной действительности. Например: 1. На плане-схеме ребенок рисует маршрут выхода из помещения детского сада при пожаре. 2. Выкладывает с помощью символов алгоритм действий при обморожении,

при травмах. 3. На настольном макете разбирается ситуация.

Практические занятия включают в себя:

- ✓ работу с макетами;
- ✓ обучение пользованию телефоном;
- ✓ ознакомление с правилами пользования ножницами, иглой;
- ✓ опыты с лупой, землей, песком, водой;
- ✓ ознакомление с правилами пользования предметами быта;
- ✓ ознакомление с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах и порезах;
- ✓ моделирование ситуации «встреча с незнакомцем».

♦ **3-й этап — совместные дела.**

Данный этап предполагает участие родителей. Основной задачей является вовлечение всех участников в мероприятие, закрепление социальных позиций детей и взрослых: конкурсы рисунков «Добрая дорога детства», развлечение с элементами ОБЖ, изготовление плакатов по темам: «Пожарная безопасность», «Один дома» и т. д. Дети составили совместно с родителями «маршруты безопасности», придумывали проблемные ситуации.

Также на II этапе работы над проектом воспитатель обучает детей объединяться в группы. Совместная работа детей может быть организована в паре, в группе, на выбор, по желанию, по одинаковому способу действия, по ознакомлению с материалами и т. д.

Так, в ходе реализации проекта «Путешествие в прошлое одежды» дети объединились в пары (девочка — мальчик), чтобы на презентации представить женский и мужской костюмы какой-либо страны. С родителями сочинили короткие рассказы для выступления, сшили костюмы.

III ЭТАП — ПРАКТИЧЕСКИЙ

Согласно плану действий дети совместно с воспитателем осуществляют работу по сбору информации и материалов через разные виды деятельности. При изучении блока «Свойства и качества материалов, их производство» дети исследовали свойства бумаги,

которые нужно учитывать при составлении безопасного маршрута для скалочных героев.

В соответствии с планом в виде картинок дети совместно со взрослым выполняли действия с кусочками бумаги (мяли, рвали, мочили, резали). Используя готовые символы, результаты эксперимента фиксировали в таблицах. С помощью наглядного средства, которое выполнил каждый ребенок, они закрепили знания о качестве бумаги и выделили свойства материала при взаимодействии с другими объектами.

На следующем занятии была поставлена более сложная задача: развивать понимание, что назначение разных видов бумаги зависит от ее свойств и качеств.

Важно в ходе реализации проекта осуществлять взаимосвязь образовательной деятельности с блоком совместной и самостоятельной деятельности, которая побуждает детей самостоятельно создавать какие-либо вещи или преобразовывать их свойства.

При организации практических занятий развиваем умение работать с разными материалами, используя для этого разнообразные инструменты. Обращаем внимание на связь между свойствами и качествами материалов и характером использования вещей, сделанных из него, их назначением. Знакомим с обобщенными способами выполнения поделок. Например: новогоднюю елочку выполнили из картона, ветки — из ткани, синтепона, ниток, украшения — из бросового материала; из мятой бумаги и ткани сделали неваляшек.

IV ЭТАП — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Когда сбор информации ребенком завершен, обобщается и систематизируется накопленный материал. В этот момент предлагаются детям вопросы:

— Как ты задумал выполнить работу? Как действовал? Почему? Расскажи по порядку.

— Оцени свою работу. Что ты можешь сказать?

— Кому бы тебе хотелось рассказать о своих успехах?

— Что (какое качество, черта твоего характера) помогло тебе справиться с этой работой?

— Что было в твоей работе самым трудным, интересным, веселым, приятным, загадочным?

— Какие знания и умения пригодились тебе, чтобы справиться?

Эти вопросы помогают осмыслить не только результат, но и ход своей деятельности, установить момент собственного развития в процессе учения и увидеть его пути.

Одним из важных этапов реализации проекта является защита детских исследовательских работ и творческих проектов. Используются такие формы защиты проектов:

- краткие сообщения о своей работе с использованием наглядного материала: фотоальбом, плакаты, схемы, поделки, выставки;
- публичное представление работы.

Таким образом, ознакомление старших дошкольников с рукотворным миром посредством метода проектов, как системы обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий — проектов, является эффективным. Метод проектов позволил:

- ✓ повысить уровень знаний детей о рукотворном мире, о чем свидетельствуют результаты диагностики;
- ✓ значительно повысить самостоятельную активность детей;
- ✓ развить умение детей самостоятельно разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении;
- ✓ улучшить микроклимат в группе, сблизить детей в результате коллективного сотрудничества всех участников образовательного процесса;
- ✓ повысить активность родителей в образовательном процессе детей;
- ✓ обогатить развивающую среду в группе;
- ✓ разнообразить формы сотрудничества с семьей. ■

**Н. И. Левшина, О. В. Захарова,
Ю. А. Прокопенко, Т. Г. Резванова**

Проблема формирования коммуникативно-речевой активности человека, умения вести диалог приобретает все большее значение в современной жизни.

Наше дошкольное учреждение проблемой развития речи дошкольников занимается на протяжении шести лет. В детском саду используется широкий арсенал средств — специальные речевые занятия, дидактические игры, народные игры, игры-драматизации, речевые и проблемные ситуации, «режиссерские» игры, викторины, этические беседы, в которых основное внимание уделено диалогу. Работа педагогов направлена на развитие коммуникативной компетенции дошкольников, то есть не только на умение формулировать мысль в словах, строить текст (монолог), но и прежде всего — на умение строить «диалогическое отношение» с партнером, а также обмениваться с ним чувствами, налаживать взаимодействие и взаимопонимание не только со взрослыми, но и со сверстниками. Содержательную основу диалога создаем через словесное творчество, совместное сочинение взрослого и ребенка, совместные рассказы со сверстниками.

При планировании работы с детьми педагоги учитывают требования современной педагогики, которая ставит детей в условия выбора, когда они учатся решать задачи и проблемы в процессе обсуждения и самостоятельного поиска. Задачи по развитию речи в нашем учреждении решаются путем тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Одним из современных средств, способных помочь решить проблемы развития речевой активности дошкольников, освоения ими речетворческой деятельности, может быть использование конструкторов «ЛЕГО» в образовательном процессе детского сада.

Для занятий отведено специальное помещение, разработано методическое сопровождение, приобретены набо-