Флеш-доклад на межвузовскую интернет-конференцию «Познавательно-речевое развитие детей: проблемы и перспективы»

Речевое развитие ребенка – один из основных факторов становления личности в дошкольном детстве, определяющих уровень социальных и познавательных достижений дошкольника – потребностей и интересов, знаний, умений и навыков, а также других психических качеств. Эффективность процесса формирования коммуникативно-речевых навыков ребенка во многом зависит от организации комплексной работы по данному направлению в дошкольном учреждении.

Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности дошкольников

Н.И. Левшина,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии ГОУ ВПО "Магнитогорский государственный университет"

Е.Г. Карпова,
заведующий МДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 137" г. Магнитогорска Челябинской области

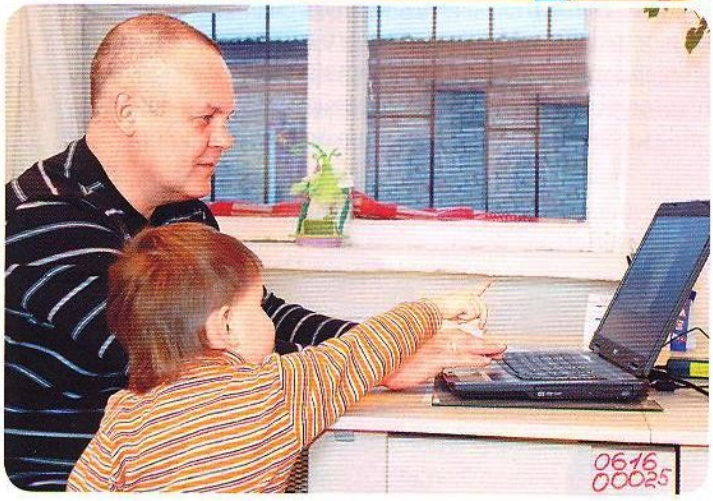
О.В. Захарова,
заместитель заведующего по УВР МДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 137" г. Магнитогорска Челябинской области

Проблема формирования коммуникативно-речевой активности человека приобретает все большее значение в современной жизни. Речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием становления личности. Разные ситуации общения требуют развитых коммуникативных и диалогических умений, формировать которые важно начиная с раннего возраста. Учитывая это, приоритетным направлением деятельности педагогического коллектива МДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 137" г. Магнитогорска стало формирование коммуникативно-речевой активности дошкольников.

Дошкольное учреждение на протяжении шести лет взаимодействует с кафедрой дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета с целью объединения теоретических и практических усилий для повышения эффективности образовательной работы с дошкольниками по про-

блеме развития речи. Сотрудничество организовано по следующим направлениям:

- обучению детей пересказу с использованием мнемотехники;
- придумыванию загадок, рассказов посредством лего-конструирования;
- развитию связной речи в ходе творческого рассказывания (сочинению сказок, составлению рассказов);
- развитию связной монологической речи с использованием наглядности (игрушек, картин, предметов, схем).



В результате данного сотрудничества разработаны технологии по формированию диалогической речи, речевого этикета, обучению пересказу.

Работа с детьми

Речевое развитие детей – приоритетное направление авторской технологии "Школа радости"[1], при реализации которой педагоги уделяют особое внимание согласованию движений и речи ребенка.

Визитная карточка ДОУ – речевой центр, где проводятся занятия по обучению грамоте и развитию речи дошкольников всех возрастных групп. Центр функционирует ежедневно, занятия включены в сетку образовательной деятельности. В качестве примера в приложении 1 представлен конспект занятия "Виды общения" в речевом центре для детей старшего дошкольного возраста.

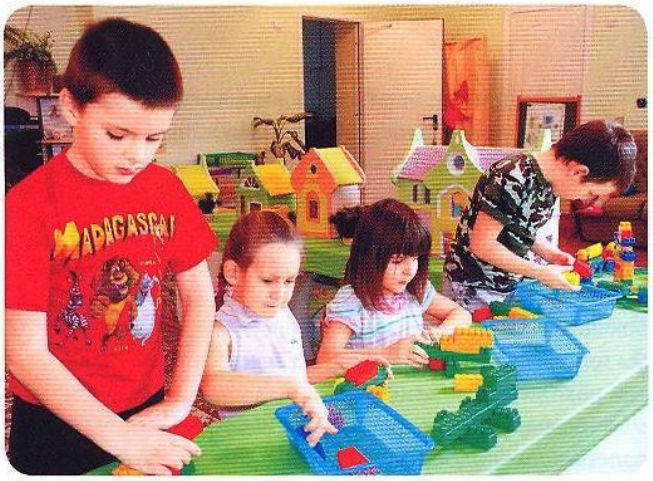
При речевом центре функционирует кружок "Академия умника", где старшие воспитанники, имеющие уровень развития выше среднего, могут проявить свою инициативность, активность, творчество. Задачи педагогов – сформировать навыки культуры речевого общения, развивать речь и расширять словарный запас, а также словотворчество и воображение детей.

Занятия в компьютерном классе имеют особую направленность, поскольку позволяют объединить дошкольников в рамках интересных форм групповой деятельности и способствуют их общению. Каждое занятие – комплексное, включает в себя три этапа:

- подготовительный – погружение ребенка в сюжет занятия; подготовка к компьютерной игре через развивающие игры, беседы, конкурсы, соревнования; гимнастика для глаз;
- основной – овладение способом управления программой для достижения результата; самостоятельная игра ребенка за компьютером;
- релаксация – зрительная гимнастика для глаз, свободные игры детей.

В процессе работы обеспечивается тесная взаимосвязь со всеми педагогами. Компьютерные игры предполагают включение дошкольников в решение разных речевых задач. Занятия проводятся по подгруппам, в которых не более семи человек. В качестве примера в приложении 2 представлена структура занятий в компьютерном классе.

[1] Об организации работы "Школы радости" см.: Справочник руководителя дошкольного учреждения. 2009. № 9.



Использование "лего" в образовательном процессе детского сада помогает решить проблемы развития речевой активности дошкольников, освоения ими речетворческой деятельности. С этой целью был создан лего-центр. На занятиях дети учатся составлять речевой план будущей постройки, описывать продукт своей деятельности, сочинять творческие рассказы, придумывать загадки (с использованием схем и алгоритмов). Игры на основе конструктора позволяют вырабатывать социальные навыки, умение сотрудничать, объяснять и аргументированно отстаивать свои идеи. Хорошо, если партнером ребенка по игре станет один из родителей. Это позволит приобрести неоценимый опыт, который поможет научиться взаимодействовать не только со сверстниками.

Также в ДОУ ведется работа в центре английского языка по авторской технологии "Hello, baby". Программа рассчитана на три учебных года и состоит из трех блоков.

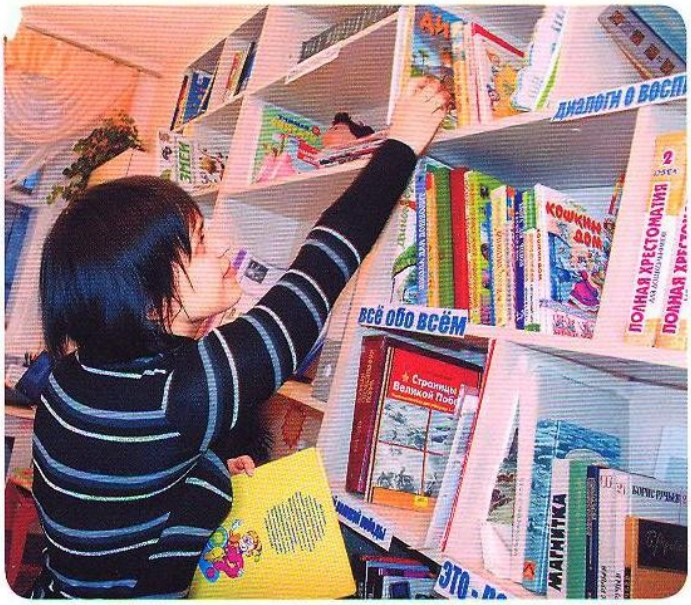
Целями обучения английскому языку являются:

- увлечь детей предметом и сохранить заинтересованность на протяжении всего курса, используя для этого игру как основную форму деятельности;
- организовать общение дошкольников на английском языке в рамках опорного коммуникативного минимума, отражающего мир детства;
- оказать помощь детям в переключении с родного языка на иностранный, используя речевой опыт, знания родного языка при овладении иностранным;
- использовать процесс обучения английскому языку для активизации положительных черт характера ребенка путем включения его в действие (коллективную игру);
- обеспечить возможность детям слушать аутентичную речь на изучаемом языке и видеть, с чем она соотносится;
- развивать контролирующие и волевые действия в речекоммуникативной деятельности.

Театральный кружок "Я – артист" и вокальный ансамбль "Веселинка" способствуют развитию красноречия детей, умения пользоваться интонацией – строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его значение, но и эмоциональный "заряд".

Поскольку развитие мелкой моторики напрямую связано с речевым развитием ребенка, особое внимание педагоги детского сада уделяют организации занятий в кружках: "Изонить", "Оригами", "Зернотворчество", "Самоделкин", "Рукодельница".

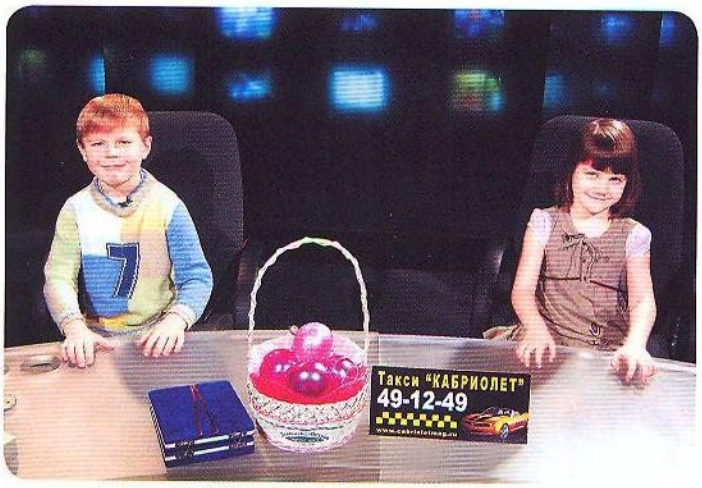
Традицией в ДОУ стали встречи дошкольников с представителями разных профессий. В процессе живого общения дети знакомятся с профессиональными терминами, словесными оборотами, задают интересующие их вопросы. Воспитанники перенимают опыт взрослых, закрепляя правила речевого этикета в различных организационных формах. В ходе разнообразных игр отрабатываются навыки приема гостей, усваиваются формы речевого взаимодействия.



Особый интерес вызывает детское телевидение. Родители, дошкольники и сотрудники ДОУ имеют возможность утром и вечером два раза в неделю смотреть репортажи телестудии "Твое детское телевидение". Трансляция осуществляется посредством локальной связи внутри ДОУ через точку доступа. Для этого в телестудии и группе установлены ноутбук, вебкамера, микрофон и колонки.

Активное участие дошкольников в работе студии позволяет не только расширять их знания, но и развивать все стороны речи. Используя схемы-описания событий, разработанные педагогами, дети выступают в роли дикторов телевидения. Таким образом воспитанники передают свои эмоции, чувства, впечатления, желания и взгляды в обычном разговоре и публично, не стесняясь слушателей.

Дети-дикторы поздравляют сверстников, сотрудников ДОУ и родителей со знаменательными датами. В работе телестудии продумана обратная связь – диалог с группами через телемост, который ведут дети-репортеры. Данная работа способствует становлению социальной компетентности, от которой зависит успешное вхождение дошкольников в мир человеческих отношений.



На специальных еженедельных занятиях педагоги знакомят дошкольников с историей телевидения, выдающимися журналистами и ведущими, разнообразием телевизионных профессий и жанров. Интерес детей находит отражение в речевых портретах любимых телеведущих, которые записываются в альбомах, содержащих подборки фотографий и вырезок из газет и журналов. Подражая им, воспитанники перенимают особенности выразительной речи и интонации.

Занятия в кружке довольно сложные, поэтому педагоги нередко обращаются за помощью к родителям. Одной из интересных форм взаимодействия с семьей являются практические задания. Например, вместе с родителями дети могут составить короткий рассказ о любимой телепередаче, нарисовать эмблему, продумать собственную программу. Лучшие работы собираются в волшебной книге-самоделке "Наше телевидение".

Благодаря сотрудничеству дошкольного учреждения с местными телеканалами дети ДОУ имеют возможность посещать телестудии МГТРК и ТВ-ИН (экскурсии). Так, в декабре во Всемирный день детского телевидения воспитанники вели передачу "Магнитогорское времечко", побывали на месте дикторов настоящего телевидения студии ТВ-ИН. В качестве примера в приложение 3 представлено перспективное планирование кружковой работы "Твое детское телевидение".

Большое внимание уделяется созданию в ДОУ:

- мини-музеев "Бережливый человек", "Музей сказки", "Уральские самоцветы", "Куклы" и др., где дошкольники знакомятся с жизнью, бытом и культурой русского народа, сравнивая современную технику с предметами культуры и быта прошлого, с достижениями технического прогресса, развитием цивилизации;
- коллекций часов, монет, фантиков, открыток;
- книжных уголков (тематических выставок, коллекций одного писателя, домашних сочинений);
- познавательных уголков (схем, карт, глобусов, календарей);

Рубрики для трансляции событий ДОУ на детском телевидении:

- "У сороки на хвосте" (новости детского сада);
- "Винни-Пух и его друзья" (новости группы);
- "Домовенок Кузя" (вести из семьи);
- "Пусть бегут неуклюже" (поздравления с праздниками);
- "В гостях у дяди Степы" (азбука безопасности);
- "Добрый доктор Айболит" (наше здоровье).

- познавательных игротек (экспериментальных исследований, дидактических игр, речевой гимнастики);
- уголков знаний (коллекций альбомов, фото, иллюстраций, тематических подборок);
- мини-лабораторий (микроскопов, центров игры с водой и песком);
- речевых игротек (с пословицами, поговорками, афоризмами);
- зон для игровой деятельности (сюжетно-ролевой, режиссерской, творческой и театрализованной и т. д.).

Территория детского сада является продолжением речевой развивающей среды в ДОУ, где воспитатели вместе с детьми, используя элементы декора, проявляют творчество и фантазию. На участке учреждения есть спортивная площадка, автодром, сказочная поляна, "карета вежливости", сцена, беседки с сюжетами игр. Дорожки расписаны ребусами и головоломками, построена метеостанция. Творческой группой ДОУ составлен паспорт с речевым путеводителем по территории детского сада, в котором собрана краткая информация об объектах участка.

Взаимодействие с родителями

Данная работа была бы невозможна без тесного взаимодействия с родителями воспитанников – активными участниками дополнительных образовательных услуг по профилю своей деятельности. Например, один из родителей – журналист местного телевидения – является главным редактором телестудии "Твое детское телевидение", другой – актер – учит детей актерскому мастерству. Преподаватель консерватории работает над постановкой сценической речи в кружке "Я – артист".

Благодаря созданию "Семейной академии" наладилась прочная взаимосвязь с семьями, родители стали проявлять повышенный интерес к развитию и воспитанию своих детей, вносить изменения в организацию и содержание образовательного процесса. В рамках "Семейной академии" действуют локальные телепередачи, например "Телефон доверия", "Почта общения"; практикумы и тренинги; музыкальная гостиная "Азбука музыки" и др.

"Почта общения" предоставляет родителям возможность обратиться к любому адресату с вопросом или предложением. Ответы они находят в наглядных материалах или получают во время индивидуальных бесед и консультаций.

В ежемесячной газете "Колобок" освещается жизнь группы детей раннего возраста. Обратная связь с семьей поддерживается через мини-сочинения на различные темы, которые дети выполняют дома совместно с родителями.

"Копилка для родителей" содержит информацию по развитию речи и практические задания, которые можно выполнить вместе с ребенком.

Родителям предлагаются брошюры, шпаргалки, информационные листки с необходимой просветительской информацией, в т. ч. по развитию речи.

Посредством фотовыставок взрослые знакомятся с жизнью ДОУ, главными событиями, мероприятиями (экскурсиями, выступлениями и т. д.).

Музыкальная гостиная "Азбука музыки" дает возможность родителям познакомиться с биографией композиторов и текстом детских песен; воспользоваться прекрасным фондом фонотеки и взять домой CD-диски для совместного прослушивания с детьми в кругу семьи. Подробный план работы "Семейной академии" представлен в приложении 4.

Для диагностики речевого развития дошкольников педагогами были разработаны технологические карты, позволяющие отслеживать и проводить мероприятия по развитию речи и коррекционную работу во всех возрастных группах.

Итоговый результат диагностики заносится в карту как по каждому ребенку (по горизонтали), так и по всей группе (по вертикали). Учет результатов ведется в баллах. Полученная сумма баллов переводится в уровневый показатель, который помогает определить, какому уровню соответствует развитие речи конкретного ребенка на данном возрастном этапе. Это позволяет сравнить уровни развития качеств между собой.

В качестве примера в приложении 5 представлены технологические карты по разделу "Развитие речи и обучение грамоте" для старшей и подготовительной групп.

Таким образом, совместная деятельность детей и взрослых в разных видах деятельности, взаимодействие базового и дополнительного образования, атмосфера свободы и творчества, созданная речевая среда способствуют всестороннему развитию воспитанников детского сада.

Приложение 1

Конспект занятия "Виды общения" в речевом центре для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- ознакомление детей с невербальными средствами общения (мимикой, жестами, телодвижениями и др.);
- закрепление знаний о вербальном общении (с помощью слов, используя интонацию);
- обучение восприятию несловесной информации;
- развитие коммуникативных способностей детей, их мимических и пантомимических навыков.

Индивидуальная работа: закрепление умения интонационно изменять смысл предложения, навыка чтения.
Музыкальный ряд: любая танцевальная мелодия.
Литературный ряд: поговорка, физкультминутка.
Словарный ряд: общение, мимика, жест, информация.
Материал: текст "Клоун и собачка", игрушка Ослик, картинки со схематическими изображениями эмоций, флажки.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, сегодня мы поговорим о способах общения. Как вы думаете, что такое общение?

Дети: Общение – это передача информации от одних людей другим.

Педагог: Люди общаются, чтобы передавать знания, опыт друг другу. А как вы думаете, ссоры, грубые слова, крик – это общение или нет?

Дети: Это общение, только неправильное.

Педагог: Правильно общаться, это значит вести себя так, чтобы людям было хорошо с тобой, удобно и приятно. Помните стихотворение:

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать
Все правильно и внятно, чтоб было все понятно.
Кто запомнил, почему нужно правильно общаться?

Дети: Чтобы людям было с тобой хорошо, удобно и приятно общаться.
Педагог: Молодцы! А какими способами люди могут общаться?
Дети: Словами, жестами.

Общение с помощью слов

Педагог: Общаясь с помощью слов и объединяя их в предложения, мы получаем информацию о предмете: какой он, где находится, что делает. Например: "Жили в лесу три медведя". О ком идет речь в этом предложении?
Дети: О медведях.
Педагог: Сколько их и где они живут?
Дети: В предложении говорится о трех медведях. Они живут в лесу.
Педагог: Вот сколько информации мы получили из одного короткого предложения из пяти слов. А какую информацию вы можете мне передать?

(Ответы детей.)

Педагог: Можно менять интонацию голоса, и тогда одно и то же предложение будет звучать по-разному: как вопрос, утверждение и т. д. Давайте попробуем сказать предложение "Я пойду за водой" с разной интонацией. Например, вы не знаете, отпустит вас мама за водой или нет, и вы у нее спрашиваете.
Дети: Я пойду за водой?
Педагог: А теперь представьте, что вам очень хочется пойти за водой, но мама вас не пускает. Конечно, вы огорчитесь. Как в таком случае будет звучать это предложение?
Дети: Я пойду за водой!
Педагог: А если вам хотелось пойти за водой, и мама вас отпустила. Как вы скажете тогда? А если вы общаетесь со своим другом и рассказываете ему, чем будете заниматься сейчас. Как в таком случае прозвучит это предложение?

(Ответы детей.)

Педагог: Иногда некоторые слова в тексте заменяют рисунками или картинками. Давайте с их помощью прочитаем рассказ "Клоун и собачка".

Жесты

Педагог: Мы рассмотрели несколько вариантов общения с помощью слов. Но общаться можно и с помощью жестов. Жест – это движение рук, тела, головы. Жесты помогают общению словами и даже нередко заменяют их. Некоторые из них могут иметь разные значения в зависимости от ситуации и целей общения. Как вы думаете, что обозначает такой жест: "Человек машет поднятой рукой".
Дети: Прощание, "Подождите", "Я здесь!", поклон.
Педагог: Покажите жестом: "Я", "Там", "До свидания", "Иди сюда", "Я иду", "Нельзя!", "Нет", "Да".

(Дети показывают.)

Педагог: А теперь догадайтесь, какой жест изобразила я? *(Изображает жестом "Я вас люблю", "Молодцы!".)*

(Дети высказывают предположения.)

Приложение 2

Структура занятий в компьютерном классе

Возраст	Общая продолжительность занятий	Предварительная работа (1-й этап)	Работа за компьютером (2-й этап)	Комната релаксации (3-й этап)	Количество занятий
3–4 года	20–25 мин	10–15 мин	Адаптационный период, упражнения на развитие мелкой моторики рук (3 мин)	5–15 мин в зависимости от возраста детей и сложности программы	1 раз в неделю
4–5 лет	25 мин		Выполнение компьютерной программы (7 мин)		
5–6 лет	30 мин		Выполнение компьютерной программы (10 мин)		
6–7 лет	45 мин		Выполнение компьютерной программы (15 мин)		

Приложение 3

Перспективное планирование кружковой работы "Твое детское телевидение" (извлечение)

Месяц	Форма	Задача
Сентябрь	Познавательное занятие "Что такое телевидение"	Рассказать детям о телевидении как неотъемлемой части современной жизни; о профессиях людей, работающих на телевидении; формировать умение четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании
	Сюжетно-ролевая игра "Рекламные агенты"	Обогатить словарь детей профессиональными терминами; воспитывать интерес к деятельности людей, работающих на телевидении
	Экскурсия в телевизионный центр	Ознакомить детей с телевизионным центром, студиями, в которых снимаются передачи, профессиями людей, работающих на телевидении; предложить почувствовать себя в роли дикторов, операторов; развивать интерес, память, речь
	Творческое рассказывание "Поговорим по телефону"	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы, активизировать в речи различные словесные формы вежливости; закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора
Октябрь	Познавательное занятие "Кто работает на телевидении"	Обогатить знания детей сведениями о профессиях людей, работающих на телевидении; формировать умение отвечать на поставленные вопросы; обогащать словарь: режиссер, оператор, диктор, сценарист, репортер
	Рисование "Эмблема к любимой телепередаче"	Обучать детей передавать в рисунке содержание передачи; совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств

Месяц	Форма	Задача
	Занятие по математике в телевизионной студии "Поле чудес"	Упражнять в счете (количественном и порядковом) и сравнении чисел, учить складывать несколько чисел; развивать мелкую моторику рук, память, речь, умение ориентироваться по плану, воспитывать интерес к профессиям людей, работающих на телевидении
	Развитие речи "Интервью у осеннего леса"	Познакомить детей с формой работы – интервью; учить формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями
Ноябрь	Развитие речи "Телерепортаж с улиц города"	Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картин; развивать умение выстраивать сюжетную линию в рассказе; создавать условия для придумывания продолжения рассказа по предложенной картине
	Сюжетно-ролевая игра "Интервью"	Развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; грамотно строить свою речь при ответе; развивать диалогическую речь
	Рисование "Художники-декораторы"	Учить детей продумывать замысел рисунка до начала его исполнения; развивать чувство композиции, учить гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа; воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки
	Экскурсия "Памятники города Магнитогорска"	Знакомить детей с памятниками родного города, историей их возникновения; обогащать речь новыми словами (металлурги, пика, железная руда, домна, мартен); развивать речь, память, внимание; воспитывать интерес к истории города
Декабрь	Занятие по обучению грамоте: передача "АБВГДейка"	Упражнять детей в запоминании букв; учить составлять слово из слогов; развивать внимание и умение слушать; воспитывать навыки коллективной работы, самоанализа и самоконтроля
	Знакомство с художественной литературой: русская народная сказка "Царевна-лягушка"	Развивать у детей понимание жанровых особенностей сказки, учить различать начало сказки, ее основную и завершающую части; оценивать поступки героев; развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации
	Творческое рассказывание "Почемучки"	Учить детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться вопросительными словами "почему", "отчего", "когда", "сколько", "что", соблюдать интонационную выразительность; знакомить детей со способами словообразования
	Сюжетно-дидактическая игра-телерепортаж "Зима в нашем городе"	Формировать умение организовывать игровое пространство – телестудию; помочь детям распределить роли, закрепить названия профессий людей, работающих на телевидении, уточнить их профессиональные действия

Приложение 4

Планирование деятельности "Семейной академии"

Направление и его задачи	Форма мероприятия и его тема	Срок
Мотивационный блок		
Формирование у родителей осознанного отношения к речевому общению в семье. Осознание родителями собственных ошибок и трудностей в организации речевого общения. Формирование установки на доверительное взаимодействие с детьми. Развитие готовности каждого родителя к непрерывному совершенствованию в области речевого общения с детьми. Развитие выдержки, тактичности, наблюдательности, уважения к ребенку	Анкетирование «Мои "плюсы" и "минусы" в речевом общении с детьми». Тестовый опрос родителей. Дискуссии "Общение с детьми: и сложно и легко", "Кодекс общения родителей с детьми". Практикум по общению педагогов с родителями. Шпаргалка для родителей. Специальная памятка клуба "Почемучки". Модель трех вопросов (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?)	Сентябрь – октябрь
Когнитивный блок		
Формирование у родителей знаний о воспитательном потенциале семьи, особенностях семейного воспитания, специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания, о том, что диалогическая речь – главная форма речевого общения. Раскрытие важных сторон развития диалогического общения ребенка; возможности переноса полученных знаний о речевом общении в условия семейного воспитания. Формирование у родителей самокритичной оценки собственных воспитательных воздействий, умения смотреть на ситуацию глазами ребенка	Круглый стол "Общение мальчиков и девочек". Лекции-беседы "Современная семья", "Типичные трудности и ошибки семейного воспитания в речевом общении", "Формы работы с семьей". Дискуссия "Семейное и общественное воспитание: единство и различия"	Ноябрь – январь
Практический блок		
Развитие у родителей умения применять методы речевого развития в семье и прогнозировать его результаты, ориентироваться в информации, отбирать необходимую для работы с детьми, преодолевать психологические барьеры в общении с ребенком, обеспечивать индивидуальный подход к общению, конструировать работу с детьми, отбирая содержание и методы ее осуществления, моделировать ход и характер предстоящего общения с детьми. Формирование коммуникативных умений и навыков (устанавливать контакт с детьми; понимать, сопереживать, проявлять внимание; управлять своим поведением; предупреждать и решать конфликтные ситуации и др.)	Тренинг диалогических умений. Семинары-практикумы "Методы исследования речевого общения в семейном воспитании", "Приглашение к общению". Заседание круглого стола "Наглядные формы работы с семьей: формальность или эффективное средство общения?". Деловая игра "Родительское собрание". Собрание по типу "Поле чудес". Конкурсы "Маленькие леди", "Мы – джентльмены"	Февраль – июнь

Приложение 5

Технологическая карта первого уровня по разделу "Развитие речи и обучение грамоте" (старшая группа)

Ф.И. ребенка	Фонетика						Грамматика				Лексика		Словарный запас		Итоговый результат			
	Развитие фонематического и речевого слуха		Место звука (буквы) в трех позициях		Слова на заданный звук		Построение фраз		Образование мн. ч. сущ. в родит. падеже						Н		К	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	б	у	б	у
Итого по группе:																		

Технологическая карта первого уровня по разделу "Развитие речи и обучение грамоте" (подготовительная группа)

Ф.И. ребенка	Развитие фонематического слуха		Составление монологических текстов		Грамматическая правильность		Лексика		Словарный запас		Понимание основных единиц речи (звук, слово, предложение)		Итоговый результат			
													Н		К	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	б	у	б	у
Итого по группе:																

Условные обозначения:

- Н – результаты на начало года;
- К – результаты на конец года.

Критерии оценки:

- высокий уровень (показатель ярко выражен и стабилен) – 5 баллов;
- выше среднего (показатель выражен хорошо) – 4 балла;
- средний уровень (показатель присутствует, нестабилен) – 3 балла;
- ниже среднего (показатель слабо выражен) – 2 балла;
- низкий уровень (показатель не выражен) – 1 балл.

Перевод суммы баллов в уровневый показатель:

- 4,6–5 баллов – высокий уровень;
- 4–4,5 балла – выше среднего;
- 2,5–3,9 балла – средний уровень;
- 1,5–2,4 балла – ниже среднего;
- 1–1,4 балла – низкий уровень.