

5 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Биологический возраст ребенка соответствует паспортному Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам Двигательная активность соответствует возрастным нормативам Отсутствие частой заболеваемости Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ</p> <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <p>Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникация</p> <p>Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p style="text-align: center;">Художественное творчество (мелкая моторика)</p> <p>Уровень развития мелкой моторики позволяет ребенку овладевать необходимыми (описанными в программе воспитания и обучения) специальными умениями и навыками</p>
2. Любознательный, активный	<p>Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p style="text-align: center;">Социализация</p> <p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.</p> <p style="text-align: center;">Труд</p> <p>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытается соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и</p>

	<p>выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникация и Познание</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p style="text-align: center;">Художественное творчество</p> <p>Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.</p> <p style="text-align: center;">Социализация</p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p style="text-align: center;">Труд</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникация</p> <p>Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка</p>

	<p>эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p style="text-align: center;">Художественное творчество</p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Здоровье и Физическая культура</p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p style="text-align: center;">Социализация</p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p style="text-align: center;">Труд</p> <p>Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <p>Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p style="text-align: center;">Коммуникация</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p style="text-align: center;">Художественное творчество</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои</p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в</p>

<p>действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p style="text-align: center;">Социализация</p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3–4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) – зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p style="text-align: center;">Труд</p> <p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p style="text-align: center;">Безопасность</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p> <p style="text-align: center;">Коммуникация</p> <p>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Художественное творчество</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p>

<p>личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p style="text-align: center;">Социализация</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p style="text-align: center;">Труд</p> <p>Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p style="text-align: center;">Безопасность</p> <p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <p>Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникация</p> <p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p style="text-align: center;">Познание</p> <p>Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Художественное творчество</p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p>7. Имеющий первичные</p>	<p style="text-align: center;">Физическая культура</p>

представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.

Социализация

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.

Познание

Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.

Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для

<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p> <p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p style="text-align: center;">Безопасность</p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникация</p> <p>Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p style="text-align: center;">Познание</p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p> <p style="text-align: center;">Художественное творчество</p> <p>Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p style="text-align: center;">Здоровье</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарно охарактеризовать свое самочувствие; ✓ привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; ✓ самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; ✓ самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; ✓ помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; ✓ самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; ✓ самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; ✓ элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</i></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ходить и бегать, высоко поднимая колени, на носках; ✓ ходить и бегать по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом — боком; ✓ бегать непрерывно 1–1,5 мин; ✓ пробежать 40–60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности; ✓ пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м; ✓ пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с); ✓ перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей;

- ✓ кружится в обе стороны.

Прыжки

Умеет:

- ✓ подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь;
- ✓ перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см);
- ✓ выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами;
- ✓ прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.);
- ✓ прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.

Метание, бросание

Умеет:

- ✓ бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на 3,5-6,5 м);
- ✓ бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль;
- ✓ попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м.
- ✓ метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра;
- ✓ бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).

Лазание, ползание

Умеет:

- ✓ ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- ✓ ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см);
- ✓ перелезать через бревно.

Упражнения для отдельных групп мышц

Умеет:

- ✓ *для мышц плечевого пояса:* поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи;
- ✓ *для мышц ног:* приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы;
- ✓ *для мышц туловища:* поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.

Спортивные развлечения

Умеет:

- ✓ кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее;
- ✓ скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- ✓ кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево;
- ✓ играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом;
- ✓ ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты

переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступаящим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.

Труд

Умеет:

- ✓ самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
- ✓ с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- ✓ под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- ✓ самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- ✓ самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

Умеет:

- ✓ самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- ✓ рассказывать о содержании сюжетной картины;
- ✓ составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- ✓ передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- ✓ чисто произносить звуки родного языка;
- ✓ четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- ✓ дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- ✓ использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- ✓ проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Музыка

Обладает музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым)

Умеет:

- ✓ исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- ✓ координировать слух и голос;
- ✓ певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

Умеет:

- ✓ в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.

Рисование

Умеет:

- ✓ понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;
- ✓ передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- ✓ путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

Лепка

Умеет:

- ✓ действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного

куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

- ✓ соединять готовые части друг с другом;
- ✓ украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.

Аппликация

Умеет:

- ✓ разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- ✓ составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

Конструирование

Умеет:

- ✓ различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- ✓ располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- ✓ создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)
- ✓ изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- ✓ практически знаком со свойствами разной бумаги;
- ✓ владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов.